

CABARET

Lach om jezelf en vertrouw in God

Erika Broeksema (34) en Nanda Koopmans (35) debuteren en leggen hun ziel op en in toneel.

door Jeannette Hamstra

ERMELO/HARDERWIJK - Het cabaret-duo Eer en Nan treedt vandaag op in een uitverkocht theater De Dialoog in Ermelo. Zelf hadden ze niet verwacht dat hun voorstelling 'Vooruit Vooruit' op voorhand al zo'n succes zou zijn. Per slot van rekening is het hun theaterdebuut.

Wellicht heeft de religieuze boodschap, 'van angst en paniek naar vertrouwen en God die er altijd is' in het theaterstuk genoeg aantrekkingskracht. Wellicht de humor waarmee het gelardeerd is of wellicht de combinatie daarvan. De vrouwen kijken in ieder geval reikhalzend naar uit naar hun eerste volle zaal. „En met gezonde spanning,” zeggen ze. De Harderwijkse Erika Broeksema (34) en Nanda Koopmans (35) uit Kampen zijn al sinds hun tienerjaren bezig met sketches schrijven en samen spelen. Wat hen bindt is hun jeugd in Putten en het feit dat ze allebei een moeilijke periode in hun leven hebben gekend. Toen ze daar met elkaar over spraken werd het plan gebo-

ren om iets te gaan doen met hun ervaringen en die te delen met anderen. Maar dan wel in een aparte setting. „We hebben allebei ervaren hoe irreal gedachten kunnen zijn. En die hersenspinsels hebben we een beetje uitvergroot en wat humor bij gedaan,” begint Eer te vertellen. Voor de show, die ruim een uur duurt, zijn niet veel rekvisieten nodig. Er staat een piano, waar Erika op speelt. „Het is als begeleiding bij een paar korte liedjes maar vooral ook om emotie te uiten,” verduidelijkt zij. En er staat een bank, waar de emoties op besproken worden. Het duo geeft een korte uitleg over de inhoud van de show. „Het is een mix van ons eigen levensverhaal. De moeilijke periode die we allebei gehad hebben en de bevrijding die wij voelden door God,” begint Nan. „We laten zien wat er gebeurt als je in een paniekaanval schiet,” vult Eer aan. Waarom de vrouwen dit voor dit thema hebben gekozen zetten zij uiteen: „Veel vrouwen hebben de neiging om te denken dat ze alles goed moeten doen, alle ballen in de lucht moeten houden en niet mogen falen. Wij willen duidelijk maken dat God iedereen goed vindt zoals hij of zij is. Door deze keuze denken we wel dat het stuk meer herkenbaar zal zijn voor vrouwen dan voor mannen”. Zelf waren ze nooit zulke pratens en ze hebben allebei ervaren dat de psyche met hen aan de haal ging. Het toegeven dat het niet meer lukte en het vragen van hulp was voor beiden een enorme drempel. „Uiteindelijk heb ik het wel ge-



■ Erika Broeksema (34, aan de piano) en Nanda Koopmans (35) merken dat veel vrouwen denken dat ze alles goed moeten doen. „Dat ze alle ballen in de lucht moeten houden en niet mogen falen. Wij willen duidelijk maken dat God iedereen goed vindt zoals hij of zij is. Door deze keuze denken we wel dat het stuk meer herkenbaar zal zijn voor vrouwen dan voor mannen.” foto Bram van de Biezen

ringen delen en laten zien dat vrouwen best uit hun zelfopgelegde kader mogen komen. „We realiseren ons dat het zware onderwerpen zijn en daarom hebben wij er ook wat zelfspot en satire in verwerkt” zegt Broeksema.

De vrouwen, die beiden nooit toneelambities hadden en ook helemaal geen theaterachtergrond hebben, kijken uit naar het optreden. „Als het een succes is willen wij het ook zeker vaker gaan opvoeren. We zijn al door verschil-

lende kerkelijke instanties benaderd,” laat Koopmans weten. Of er een vervolg komt? Dat weten de vrouwen nog niet. Nan: „Wat mij betreft begin ik zo weer een nieuwe show te schrijven.” Eer: „Ja want met een jong gezin ko-

men er genoeg onderwerpen op ons pad. Maar eerst maar deze show aan het grote publiek laten zien.”

➔ Informatie over het duo: eerenan.wordpress.com

Veel animo voor

Christian Care Hands vertelt tijdens

PUTTEN/E
Kampvu
voor ma

Voor manne
ten regelma
avonden, w
een vuurtje
kunnen pra
ven'. Tevens
avonden ee
vanuit de bi
gende is di
de Volenbe
ten (parkere
Bouw en Tu
nog een mi
pen). Meer
Werven (06

VELUWE
Diaconie
vaker be

De diaconie
tantse Kerk
rijke pijler
ving. Dat is
een landelij
de Federati
en Kerk in
dalende led
het sluiten
gen de uitga
diaconie en
vrijwilliger
ro's dragen
diaconieën
jard euro pe

HARDERW
Worksh
dagboek

Bij de evang
del Sjemen
wordt dins
een worksh
boekschrijv
seerd. Hierv
mer uitgen
heeft een m
geschreven
schrijvend
Schrijfver
De avond b
Kosten bed
Aanmelden
nummer 03

HARDERW
Spirituel
in De Ki

De Samenw
peuten Noo
houden zat
tot 17 uur ee
nessbeurs i
in Harderw
leg gegeven